

בני אור ובני חושך

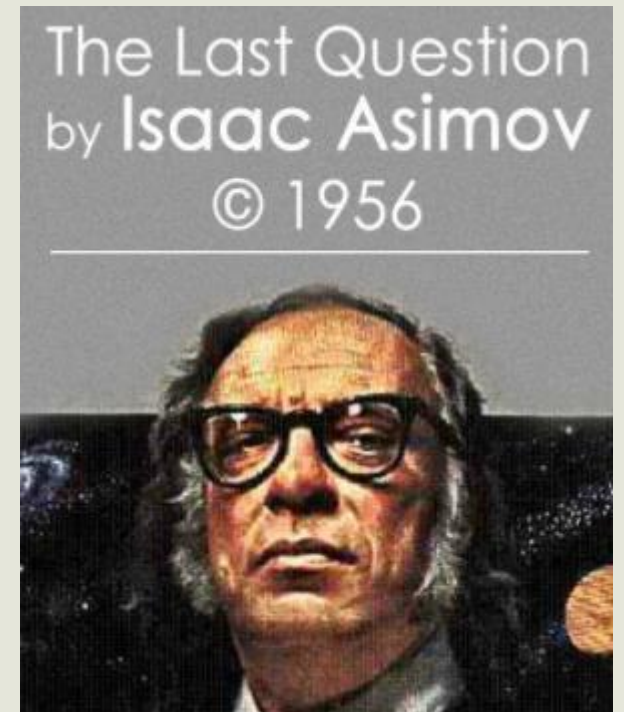
האור המסוני ותיקון המידות

אור- היצירה הראשונה

א בְּרֹאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת
הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ. **ב** וְהָאָרֶץ
הִיְתָה תֵהוֹ וְבָהוּ וַחֲשֹׁךְ עַל-פְּנֵי
תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל-
פְּנֵי הַמַּיִם. **ג** וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
יְהִי אוֹר וַיְהִי-אוֹר. **ד** וַיֵּרָא
אֱלֹהִים אֶת-הָאוֹר כִּי-טוֹב
וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין
הַחֹשֶׁךְ. **ה** וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר
יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי-
עֶרֶב וַיְהִי-בֹקֶר יוֹם אֶחָד. {פ}

יצירת האור "השאלה האחרונה" גרסת אסימוב

And it came to pass that AC learned how to reverse the direction of entropy. But there was now no man to whom AC might give the answer of the last question. No matter. The answer -- by demonstration -- would take care of that, too. For another timeless interval, AC thought how best to do this. Carefully, AC organized the program. The consciousness of AC encompassed all of what had once been a Universe and brooded over what was now Chaos. Step by step, it must be done. And AC said, "LET THERE BE LIGHT!" And there was light --



האור המסוני- מתוך "בין העמודים- אוצר התלמיד" (עמ' 102-104)

טקס הקידושין- אור הדעת

פרק זה, שהוא הרגע המרשים ביותר והנקודה הקולמיונית בטקס הקידושין ילמדנו: א. שלפני בריאת האור היה תוהו ובוהו וחושך, ב. שהאור הוא מעשה אלהי, ג. שהאור הוא טוב.

בבואו מהבערות והחושך של העולם החיצוני, הרי שחפצו הראשון של התלמיד הוא אור, אך לא האור הפיסי והקורן מהכדור הגדול של היום, אלא אור הדעת והמוסר הנובע מהמקום הראשון, יוצר השמש וכל המוארים על ידיה.

... על כן ייאמר על קידושי מועמד "ראה אור" שמכאן ואילך הוא נמנה עם הבונים החפשיים שהם "בני אור".

... שלב ההארה יסמל סיום מוכתר נצחון... הוא הפרס הגדול על כל מסעיו, עמלו וכמיהתו לאור הדעת.

בשלב זה מתגלים לעיני המתקדש שלושת המאורים הגדולים של הבניה החופשית שהם: הספר הקדוש, המזוית והמחוגה.

מסלול השמש בלשכה



מזרח
הנשיא

רצפת ההיכל

מערב
המפקח הראשון

דרום
המפקח השני

העימות האנסופי שבין האור והחושך

ישעיהו מה ו-ז

"לִמְעַן יֵדְעוּ מִמִּזְרַח שֶׁמֶשׁ וּמִמַּעֲרָבָה
כִּי אָפֶס בְּלִעָדִי, אֲנִי ה' וְאֵין עוֹד,
יוֹצֵר אֹר וּבוֹרֵא חֹשֶׁךְ, עֹשֶׂה שְׁלוֹם
וּבוֹרֵא רָע, אֲנִי ה' עֹשֶׂה כָּל אֵלֶּה".

הדת הזרתוסטראית

- דת זרתוסטרא היא דת דואלית.
- ישנם שני אלים. האל הטוב: אהורה מזדה. האל הרע: אהרימן
- עולמנו הוא זירת מאבק בין הטוב לרע. הטוב והרע משמשים בערבוביה בעולמנו, ותפקיד האדם הוא לסייע לטוב ולהלחם ברע.
- חלוקת העולם לטוב ורע, מבוטאת גם בכך שאהורה מזדה אחראי על האש והאור. אהרימן לעומתו אחראי על החושך והאפילה.



אור- כלי לתיקון המידות ותיקון החברה



"Publicity is justly commended as a remedy for social and industrial diseases. **Sunlight is said to be the best of disinfectants;** electric light the most efficient policeman."

לואי ברנדייס, 1856-1941 שופט בית המשפט העליון האמריקאי

אור הנר- האור שבחושך צדקת הצדיק, י"ג
ר' צדוק הכהן מלובלין 1823-1900

הזמן מורכב מיום ולילה, וכן חיי האדם, אור וחושך, עולה ויורד, כידוע מאמר הבעל-שם טוב על-פסוק שבע יפול צדיק וקם. כי ז' ימים הוא שבוע א', ואח"כ חוזרים אותן ז' ימים חלילה. ואמנם גם בעת החושך צריך אור הלבנה או אור כוכבים, דנמי אור הוא כדאיתא ריש פסחים, ולא שיהא חשך לגמרי. ובביתו צריך אור הנר ופירוש בביתו, בחדרי לבבו, אור הנר יפה לבדיקה, שאור שבעיסה הטמון בחורין ובסדקין, זה טוב יותר בלילה בעת החושך, שאז אור הנר מאיר ועל-ידו יכול לבדוק כל המיני חימוץ מסדקי לבבו, עד מקום שידו מגעת והשאר מבטלו בלבו ...

אור חוזר ואור ישר – ליקוטי מוהר"ן תורה קפ"ד רבי נחמן מברסלב 1772-1810

כְּשֶׁאֶחָד מִדְּבַר עִם חֵבְרוֹ בִּירְאֵת שָׁמַיִם נַעֲשֶׂה אוֹר יִשְׂרָאֵל וְאוֹר חוֹזֵר וְלִפְעָמִים מִקְדִּים הָאוֹר חוֹזֵר קֶדֶם הָאוֹר יִשְׂרָאֵל כְּשֶׁהִמְקַבֵּל יֵשׁ לוֹ מִחַ קָטָן וְאִין יָכוֹל לְקַבֵּל דְּבָרֵי חֵבְרוֹ כִּי אִזּוֹ קֶדֶם שֶׁמְקַבֵּל חֵבְרוֹ מִמֶּנּוּ שְׁזָהוּ בְּחִינַת אוֹר יִשְׂרָאֵל קֶדֶם לָזֶה מְקַבֵּל הוּא מִחֵבְרוֹ וְאִזִּי הָאוֹר חוֹזֵר קֶדֶם לָאוֹר יִשְׂרָאֵל כִּי כְּשֶׁמִּדְּבָרִין עִם חֵבְרוֹ בִּירְאֵת שָׁמַיִם אֵף שֶׁאִין חֵבְרוֹ מְקַבֵּל מִמֶּנּוּ אֵף עַל פִּי כֵן הוּא מְקַבֵּל הַתְּעוֹרְרוֹת מִחֵבְרוֹ כִּי עַל יְדֵי הַהִכָּאָה שֶׁיֵּצְאוּ הַדְּבוּרִים מִפִּיו לְחֵבְרוֹ עַל יְדֵי זֶה חוֹזֵר הָאוֹר אֵלָיו [וְזֶהוּ בְּחִינַת אוֹר חוֹזֵר מִמֶּשׁ הַמּוֹבָא בְּכֹתָבִים עֵין שֵׁם]. כְּמוֹ מִי שֶׁמָּכָה בְּכֹתֵל שֶׁחוֹזֵר הַדְּבַר אֵלָיו כְּמוֹ כֵן כְּשֶׁמִּדְּבַר לְחֵבְרוֹ אֵף עַל פִּי שֶׁאִין חֵבְרוֹ מְקַבֵּל מִמֶּנּוּ אֵף עַל פִּי כֵן הוּא בְּעֶצְמוֹ יָכוֹל לְהַתְּעוֹרֵר מֵהֶם עַל יְדֵי הַהִכָּאָה שֶׁיֵּצְאוּ הַדְּבוּרִים לְגַבֵּי חֵבְרוֹ וְהִכּוּ בּוֹ וְחִזְרוּ אֵלָיו וְעַל כֵּן אִם הָיָה מִדְּבַר אֵלּוֹ הַדְּבוּרִים בֵּינוֹ לְבֵין עֶצְמוֹ יָכוֹל לְהִיּוֹת שֶׁלֹּא הָיָה מִתְּעוֹרֵר מֵהֶם כָּלֵל וְעַל יְדֵי שֶׁדְּבָרָם לְחֵבְרוֹ, נִתְּעוֹרֵר מֵהֶם אֵף שֶׁחֵבְרוֹ לֹא נִתְּעוֹרֵר כִּי חִזְרוּ אֵלָיו עַל יְדֵי בְּחִינַת הַהִכָּאָה כִּנ"ל [וְזֶה בְּחִינַת אוֹר חוֹזֵר שֶׁהוּא עַל יְדֵי בְּחִינַת הִכָּאָה כְּמִבְאָר בְּכֹתָבִים וְהֵבִין]

הגאולה – "אור בלילה"

זכריה יד, א-יב

תהלים קלט, יב

- גם חֶשֶׁךְ לֹא יַחְשִׁיךְ
מִמֶּךָ וְלִילָה כִּיּוֹם יֵאִיר
כַּחֲשִׁיכָה כְּאוֹרָה

הָיָה יוֹם-בָּא, לַיהוָה; וַחֲלַק שְׁלֵלָךְ, בְּקֶרְבֶּךָ. **ב** וְאַסְפֹּתִי אֶת-כָּל-הַגּוֹיִם אֶל-יְרוּשָׁלַם, לְמִלְחָמָה, וְנִלְכְּדָה הָעִיר וְנִשְׁשׂוּ הַבָּתִּים, וְהַנָּשִׁים תִּשְׁגֹּלְנָה (תִּשְׁכַּבְנָה); וַיֵּצֵא חֲצִי הָעִיר, בְּגוֹלָה, וַיֵּתֶר הָעָם, לֹא יָכַרְת מִן-הָעִיר. **ג** וַיֵּצֵא יְהוָה, וְנִלְחַם בַּגּוֹיִם הָהֵם, כִּיּוֹם הַלְחָמוֹ, בְּיוֹם קָרֵב. **ד** וְעַמִּדִּי רַגְלִיו בְּיוֹם-הַהוּא עַל-הָר הַזֵּיתִים אֲשֶׁר עַל-פְּנֵי יְרוּשָׁלַם, מִקֶּדֶם, וְנִבְקַע הָר הַזֵּיתִים מִחֲצִיו מִזְרָחָה וְיָמָה, גֵּיא גְדוֹלָה מְאֹד; וּמֵשׁ חֲצִי הָהָר צְפוֹנָה, וְחֲצִיו-נֶגְבָּה. **ה** וְנִסְתָּם גֵּיא-הָרִי, כִּי-יִגִיעַ גֵּי-הָרִים אֶל-אֶצֶל, וְנִסְתָּם כְּאֲשֶׁר נִסְתָּם מִפְּנֵי הָרָעַשׁ, בְּיָמֵי עֲזִיָּה מֶלֶךְ-יְהוּדָה; וּבָא יְהוָה אֱלֹהֵי, כָּל-קְדָשִׁים עִמָּךְ. **ו** וְהָיָה, בְּיוֹם הַהוּא; לֹא-יְהִיָּה אוֹר, יִקְרוּת יִקְפֹּאוֹן (וְקִפְאוֹן). **ז** וְהָיָה יוֹם-אַחַד, הוּא יִנְדַע לַיהוָה--לֹא-יוֹם וְלֹא-לַיְלָה; וְהָיָה לַעֲת-עָרֵב, יְהִי־הוּא אוֹר. **ח** וְהָיָה בְּיוֹם הַהוּא, יֵצְאוּ מִיַּם-חַיִּים מִירוּשָׁלַם, חֲצִיִּים אֶל-הַיָּם הַקָּדְמוֹנִי, וְחֲצִיִּים אֶל-הַיָּם הָאַחֲרוֹן: בְּקִיץ וּבְחֹרֶף, יְהִי־הוּא. **ט** וְהָיָה יְהוָה לְמֶלֶךְ, עַל-כָּל-הָאָרֶץ; בְּיוֹם הַהוּא, יְהִי־הוּא אֶחָד--וְשֵׁמוֹ אֶחָד. **י** יִסּוּב כָּל-הָאָרֶץ כְּעָרְבָה מִגִּבַּע לְרִמּוֹן, נֶגֶב יְרוּשָׁלַם; וְרִאמָה וְיִשְׁבָּה תַּחֲתֶיהָ לְמִשְׁעַר בְּנֵימִן, עַד-מְקוֹם שַׁעַר הָרֹאשׁוֹן עַד-שַׁעַר הַפְּנִים, וּמִגְדֵּל חֲנַנְיָאֵל, עַד יְקָבִי הַמֶּלֶךְ. **יא** וַיֵּשְׁבוּ בָּהּ, וַחֲרָם לֹא יְהִי־עוֹד; וַיֵּשְׁבָה יְרוּשָׁלַם, לְבֶטֶח.

קרב יום שהוא לא יום ולא לילה

▪ https://youtu.be/rgCjyK_TRII



קרב יום אשר הוא לא יום ולא לילה
רם הודע כי לה היום אף לה הלילה,
שומרים הפקד לעירך כל היום וכל הלילה,
תאיר כאור יום חשכת לילה

The background features a dark, textured surface with faint, light-colored chalk-like drawings of various school and scientific items. On the left, there is a globe showing continents. Above it, a ruler and a compass are visible. In the upper right, there are sketches of books. On the right side, a microscope is depicted. At the bottom, there are drawings of a satellite and other geometric shapes. The overall theme is education and science.

מהי הגאולה המסונית? שלא תהיה הפרדה בין האור והחושך

אור – ידע- טוהר – תיקון המידות- התנהלות
בחושך – אור חוזר וישר- גאולה כאשר אין הבדל
בין היום ובין הלילה